

# Peintures naturelles et décoratives Kreidezeit

## Des maisons vivantes et pérennes

Les propriétés naturelles des différents matériaux de l'habitat sont préservées : peintures et enduits KREIDEZEIT sont micro-poreux et assurent une bonne capacité de diffusion, une régulation de l'air intérieur et une prévention du développement des différents micro-organismes. Les dernières décennies ont montré suffisamment d'exemples de dommages causés aux bâtiments par les revêtements de peintures et d'enduits de synthèse. Les peintures naturelles Kreidezeit respectent les constructions en favorisant leur durée de vie, elles se rénovent simplement sans altérer les supports.



## Protection des ressources de la terre

KREIDEZEIT utilise exclusivement des matières premières naturelles, végétales et minérales, non toxiques. Les matières premières végétales (huiles, résines) sont renouvelables à très court terme. Les matières premières minérales (chaux, craie, talc, etc.) sont disponibles en quantité presque illimitée. Beaucoup de produits KREIDEZEIT se présentent sous forme de poudres à mélanger à l'eau sur le chantier, d'où une économie de moyens de transport et de conservateurs.



## Démarche sociale et écologique globale de l'entreprise

KREIDEZEIT se fournit en électricité renouvelable et assure son chauffage avec du bois déchiqueté. La chaudière à bois déchiqueté fournit aussi la chaleur nécessaire au traitement des cires et résines. L'extraction et le travail des matières premières se font encore assez

simplement avec une consommation réduite d'énergie (exploitation de carrières, culture des végétaux, préparations comme le tamisage, le lavage et la filtration).

Les opérations de transformation des matières premières se font sans utilisation de produits chimiques.

La fabrication des peintures se fait aussi avec peu d'énergie, avec des machines qui mélangent souvent à sec les produits contrairement à la fabrication des peintures conventionnelles (glycero, acryliques à l'eau, pigments de synthèse, ...) issues de la pétrochimie qui consomment énormément d'énergie.

L'extraction des matières premières n'entraîne pas de déchet toxique. Les résidus de l'extraction des huiles servent à l'alimentation animale. Les résidus de l'extraction minérale peuvent être retournés sans problème à la terre.

La fabrication des peintures n'entraîne pratiquement aucun déchet. Tout ce qui est produit est vendu intégralement. Les eaux usées de l'usine ne nécessitent pas de pré-traitement et peuvent être évacuées directement à l'égout selon l'administration officielle. Les résidus de peintures ou les vieilles peintures éliminées peuvent être à l'état sec mis à la poubelle ordinaire, ou compostés.

Les peintures et enduits KREIDEZEIT sont entièrement conçus et fabriqués à Sehlem en Allemagne du Nord et assurent des emplois qualifiés à la campagne dans un cadre de travail responsabilisant et motivant.

Les peintures KREIDEZEIT occupent une place particulière dans le monde des peintures naturelles : belles et écologiques, elles sont développées pour l'habitat d'aujourd'hui à partir d'anciennes recettes et techniques de peintures.

Fruits de voyages, de découvertes, de recherches et d'innovation, les peintures KREIDEZEIT modernisent des techniques de peintures antiques (Stucco lustro, enduits à la chaux, ...) et traditionnelles (Tadelakt, peinture à la caseine, peintures à l'huile, ...) du monde entier, en utilisant exclusivement des matières premières naturelles, végétales et minérales, non toxiques, qui respectent la santé des artisans et des habitants.

## Sécurité des utilisateurs et des habitants

Les produits KREIDEZEIT sont élaborés à partir de matières premières naturelles ayant fait la preuve de leur innocuité depuis des milliers d'années.

La déclaration complète des ingrédients utilisés, qui figurent sur l'étiquette des produits, permet aux personnes allergiques à certains composants de faire leur choix en pleine connaissance de cause.

## Transparence des compositions

Les ingrédients qui entrent dans la composition des peintures KREIDEZEIT figurent toujours sur les étiquettes et sur les fiches techniques des différents produits. La liste avec les appellations véritables est exhaustive ; ainsi KREIDEZEIT ne cherche pas à cacher des produits douteux sous une appellation commode. Pour les clients qui le souhaitent, des informations plus poussées sur l'origine, la fonction et les risques possibles de tous les ingrédients peuvent être fournies.

Aujourd'hui, les peintures KREIDEZEIT sont diffusées dans le monde entier (Canada, Russie, Japon, Indonésie, Taiwan, ...) et sont présentes sur de nombreux chantiers prestigieux : réhabilitation des châteaux de Louis II de Bavière, maison de Goethe, musée de Kaboul, temple shintoïste, ... Plusieurs d'entre elles ont été distinguées par le magazine de test écologique Ökotest et sont recommandées par plusieurs associations de santé et organismes officiels en Allemagne.

## Des peintures innovantes et d'un coût raisonnable

Depuis toujours la société KREIDEZEIT a fait le choix de produits innovants et d'un développement qualitatif plutôt que quantitatif : les coûts de publicité, de mailing et de packaging des produits sont réduits au plus juste, l'utilisateur payant uniquement le coût des matières premières, les charges de conception et de fabrication composant le produit et non un prix artificiellement créé.



La gamme KREIDEZEIT est importée en France par ECODIS. Le support technique est également assuré par Ecodis. Toutes les fiches techniques des produits KREIDEZEIT sont disponibles sur le site internet :

[www.ecodis.info](http://www.ecodis.info)

# Enduits à la chaux

Les enduits à la chaux KREIDEZEIT sont des enduits fins pour l'intérieur aux multiples applications, avec un bon pouvoir d'adhésion. Ils sont particulièrement faciles à appliquer, à structurer, avec une solidité élevée et une adhésion excellente. Utilisation à l'intérieur sur tous supports sains, légèrement absorbants comme des enduits minéraux, les plaques de placo-plâtre et gypse-cellulose, le béton.

Caractéristiques : résistance aux projections d'eau, couche de peinture possible, mais pas nécessaire, action anti-moisissure due à une alcalinité élevée convient bien aux pièces humides, support idéal pour les techniques de glacis, égalise les supports irréguliers (un atout pour la rénovation de l'ancien), teinte possible avec les pigments KREIDEZEIT

KR303 2,5 kg  
KR302 25 kg  
Sac

## Enduit à la chaux

Enduit à la chaux pour l'intérieur à l'adhérence améliorée.

Granulométrie jusqu'à 1,4 mm. Facile à appliquer, Il permet d'égaliser les supports irréguliers et est un support idéal pour les techniques de glacis décoratifs. Epaisseur de 1,6 à 8 mm ; rendement environ de 2 kg pour 1 m<sup>2</sup>.

### Composition

Grains de quartz, grains de marbre, hydrate de calcium de marbre, cellulose, kaolin

KR369 2,5 kg  
KR368 10 kg  
KR346 25 kg  
Sac

## Enduit fin à la chaux

Enduit fin à la chaux pour l'intérieur à l'adhérence améliorée.

Granulométrie jusqu'à 0,8 mm. Très facile à appliquer et à structurer.

C'est un support excellent pour le stuccolustro et les glacis décoratifs. Epaisseur de 1 à 5 mm ; rendement de 1 kg pour 1 m<sup>2</sup> environ, par mm d'épaisseur.

### Composition

Sable de quartz, grains de marbre, chaux de marbre, cellulose, kaolin

KR338 2,5 kg  
KR337 10 kg  
KR367 25 kg  
Sac

## Enduit à lisser à la chaux

L'enduit à lisser KREIDEZEIT est un enduit à la chaux fin pour l'intérieur avec un bon pouvoir d'adhésion, aux applications multiples. Grain jusqu'à 0,5 mm pour des surfaces lisses ou très légèrement granuleuses.

L'enduit à lisser permet de réaliser facilement des surfaces avec de nombreuses finitions :

de la finition légèrement granuleuse jusqu'à la finition brillante et hydrofuge à l'aide du savon de Marseille à lisser. Rendement environ 1 kg de poudre pour 1 m<sup>2</sup>, par mm d'épaisseur, sur un support lisse.

### Composition

Grains de marbre, poudre de marbre, chaux de marbre, cellulose, kaolin

KR347 25 kg  
Sac

## Enduit à la vermiculite

Grâce à sa grande capacité de rétention d'eau, cet enduit à la chaux anti-condensation permet la régulation de l'humidité de l'air ambiant, il résout les problèmes de condensation dus aux ponts thermiques.

L'humidité de condensation qui se forme en surface est aussitôt absorbée par l'enduit, ce qui empêche la formation de moisissures. L'enduit d'assainissement Kreidezeit peut absorber jusqu'à 1,5 litre d'eau pour une épaisseur de 3 mm par m<sup>2</sup>.

Du fait de son alcalinité élevée, ce produit possède des propriétés fongicides naturelles favorables à un assainissement anti-moisissure. Granulométrie jusqu'à 1,5 mm. Epaisseur de 2 à 5 mm ; rendement environ de 1,2 kg pour 1 m<sup>2</sup>.

### Composition

Chaux de marbre, sable de marbre, vermiculite expansée, cellulose.

# Enduits décoratifs à la poudre de marbre et caséine

Enduits à grain fin (jusqu'à 0,5 mm) pour l'intérieur, faciles à appliquer et possédant un fort pouvoir adhésif grâce à leur liant à la caséine. Application sur des supports différents : plâtre, plaque de plâtre et gypse/cellulose, bois et panneau de bois, enduits, béton, anciennes peintures dispersion à l'eau etc,... Convient tout particulièrement à l'application sur plaques de plâtre.

Caractéristiques : égalise les irrégularités du support, tolère des supports à l'absorption inégale, bon support pour les techniques de glacis, forte capacité de diffusion, teinte possible avec les pigments KREIDEZEIT, résidus compostables, couleur blanche naturelle, sans blanc de titane ni conservateur, fort pouvoir couvrant, permet d'économiser une couche de peinture

KR321 2,5 kg  
KR320 10 kg  
KR301 25 kg  
Sac

## Enduit décoratif poudre de marbre

Cet enduit décoratif s'applique sur les murs même abimés à la spatule ou à la brosse. Il bouche les fissures, donne un effet au mur et permet aussi d'éviter de passer une peinture. Idéal dans les vieilles maisons à rénover et pour donner de la structure à un mur lisse (ex : placoplâtre). Grâce à ses capacités de liaison il s'applique sur : plâtre et plaque de plâtre, bois et panneau de bois, enduits, béton, anciennes peintures dispersion à l'eau - sur d'anciennes laques seulement après ponçage. Granulométrie jusqu'à 0,5 mm ; rendement suivant les techniques d'application de 400 gr à 1 kg de poudre pour 1 m<sup>2</sup>.

### Composition

Poudre de marbre (grains de marbre de différentes grosseurs), craie, kaolin, caséine, fibres de cellulose, talc (sans amiante), soude.

KR336 2,5 kg  
KR345 10 kg  
Sac

## Enduit décoratif à peindre

L'enduit à peindre au rouleau est un produit à usages multiples, il est lié à la caséine, avec une structure fine et s'applique à l'intérieur. C'est le support idéal pour les glacis décoratifs. Il permet aussi d'égaliser les surfaces irrégulières (raccords plaques de placo-plâtre ou gypse-cellulose). Granulométrie inférieure à 0,5 ; rendement environ de 300 gr de poudre pour 1 m<sup>2</sup>.

### Composition

Poudres de marbre, grains de marbre, craie, kaolin, caséine, acide silicique, fibres de cellulose, talc (sans amiante), soude, méthylcellulose.

# Enduits pour stucs et marmorino

Les enduits pour stucs KREIDEZEIT sont des enduits à lisser décoratifs à base de chaux et de poudre de marbre. La grande qualité des composants (chaux de fosse vieille de 2 ans) et les innovations de composition leur confèrent des qualités plastiques et décoratives remarquables. Ces enduits permettent d'obtenir des surfaces fascinantes imitant le marbre poli avec des effets de couleurs et de brillance superbes. Avec le traitement final au savon à lisser KREIDEZEIT on obtient une surface hydrofuge.

**Caractéristiques :** enduit purement minéral, teinte possible avec les pigments KREIDEZEIT, sans odeur, insensible aux salissures hydrofuge après traitement au savon à lisser, tension minimale, perméable à la diffusion, peut être appliqué sur enduit à la chaux frais.

KR339 2,5 kg  
Sac

## Enduit fin pour Stuc

Il s'agit d'un enduit à la chaux facile à appliquer qui permet de réaliser un stuc très fin sur des supports unis à l'intérieur. Avec 2 couches très fines on obtient déjà des effets de transparence et de profondeur propres au stuc. Finition au savon à lisser.

Par sa forte alcalinité naturelle, cet enduit a une action fongicide, qui permet l'emploi dans des pièces humides.

Rendement environ de 65gr de poudre pour 1 m<sup>2</sup> pour la première passe et 175 gr pour la deuxième.

### Composition

Chaux de marbre, poudres de marbre, cellulose, argiles, acide silicique, méthylcellulose

*Stucco Lustrato (en français : stuc brillant), technique connue déjà dans l'antiquité (fresques de Pompei) Il s'agit d'un enduit frais composé de plusieurs couches, illustré d'éventuelles fresques, traité au savon à l'huile d'olive et lissé au fer chaud.*

KR375 10 kg  
KR376 25 kg  
Sac

## Enduit Marmorino

Le marmorino est un stuc à la chaux pour l'intérieur qui permet d'obtenir des surfaces personnalisées et raffinées avec des effets marbrés décoratifs et une brillance satinée. Le marmorino s'applique en 2 couches de 1,5 à 2 mm. Cette épaisseur, forte pour un stuc, associée à un grain particulier, permet d'obtenir d'autres effets qu'avec le stuccolustro ou l'enduit fin pour stuc. On peut obtenir par exemple des surfaces aux effets marbrés brillants moins structurés. De plus l'enduit obtenu approche la dureté du Tadelakt.

Le marmorino avec son alcalinité élevée à l'action fongicide, convient parfaitement aux pièces aux ambiances humides. Rendement 2,5 kg par m<sup>2</sup>

### Composition

Grains de marbre, hydrate de chaux de marbre, poudres de marbre, cellulose, argiles, acide silicique, méthylcellulose

**NOUVEAU**

# Tadelakt

Le Tadelakt (du berbère dellek : serrer, comprimer) est une technique traditionnelle marocaine (région de Marrakech) consistant à serrer un enduit à la chaux particulier avec un galet et à le traiter au savon noir pour obtenir une surface brillante et hydrofuge. Cet enduit correctement traité possède des qualités décoratives remarquables : la surface semble douée de vie : elle brille naturellement, semble onduler et prend aussi des couleurs différentes en fonction de la lumière. Grâce à ses qualités mécaniques (densité proche du béton) et hydrofuges (chaux hydraulique et traitement au savon à lisser) le Tadelakt s'applique sur les murs à l'intérieur et à l'extérieur, on le trouve aussi sur les sols, les baignoires, les bacs à douche, les lavabos, dessus de table, les carreaux et poteries en terre cuite, et bien sûr dans les hammams.

**Caractéristiques :** enduit purement minéral, teinte possible avec les pigments KREIDEZEIT, densité élevée proche du béton, insensible aux salissures, particulièrement hydrofuge après traitement au savon à lisser avec utilisation en sauna, bains, ... , perméable à la diffusion.

KR340 2,5 kg  
KR341 5 kg  
KR342 10 kg  
KR343 25 kg  
Sac

## Tadelakt

Parce que la chaux hydraulique calcinée ne peut pas se conserver longtemps, pour des raisons écologiques aussi (la question du transport sur une grande distance), il n'a pas paru raisonnable d'importer la chaux Tadelakt de Marrakech. Le tadelakt KREIDEZEIT, reformulé avec des matières premières entièrement naturelles disponibles en Allemagne possède les caractéristiques semblables au Tadelakt de Marrakech. L'application se trouve même facilitée et n'engendre pas de fissure. Finition au savon à lisser, renforcée éventuellement à la cire punique, au lait pour sol ou à l'encaustique. Utilisation : murs, cabines de douche, lavabo, baignoire, ... .Rendement environ 2,5 kg par m<sup>2</sup>.

### Composition

Chaux hydraulique naturelle, sables de quartz, poudres de marbres, argiles, cendres, diatomées, cellulose.

KR344

## Galet à Tadelakt

Indispensable pour serrer le Tadelakt mais aussi pour la finition au savon d'un enduit à lisser. Forme ergonomique étudiée. Céramique reconstituée. Allemagne

### Composition

Céramique reconstituée

