

## LES PIGMENTS

Les différentes sortes de pigments :

Les oxydes sont des colorants obtenus par oxydation des métaux. Les pastels sont des colorants naturels obtenus par différents mélanges. L'appellation "pastels" est due aux couleurs tendres de cette gamme. Les ocres sont des colorants minéraux naturels extraits dans des carrières.

L'oxyde naturel comme son nom l'indique est un pigment naturel d'origine minérale, végétale ou organique. L'oxyde synthétique est obtenu par l'oxydation des différents métaux.

## UTILISATION

Pour teinter vos enduits, peintures, badigeons, tadelakts, glacis, huiles dures, etc ....

Quels sont les pourcentages de saturation des ocres et oxydes dans une peinture ou un badigeon ?

30% environ pour les ocres et terres naturelles 10% environ pour les oxydes

## LES BADIGEONS

### - LE CHAULAGE

1 volume de chaux aérienne CL90 pour 1 volume d'eau. Cette technique permet de masquer les défauts de l'enduit et de boucher les microfissures.

### - LE BADIGEON

1 volume de chaux aérienne CL90 pour 2 volumes d'eau. Pigments (dosage selon conseils donnés ci-dessus). Adjuvant : caséine (5 à 8%).

### - L'EAU FORTE

Très fluide, c'est un lait de chaux très dilué qui s'utilise en effet de transparence avec le badigeon.

1 volume de chaux aérienne pour 5 volume d'eau.

### - LA REHAUSSE A L'EAU DE CHAUX

L'eau de chaux est l'eau qui a servi à éteindre la chaux vive. Sa transparence permet de rehausser les badigeons dans des couleurs très vives. Dilution de l'ordre de 1 volume de pigments pour 10 volumes d'eau de chaux.

- Les fixateurs : caséine ou sel d'alun.

- Les fluidifiants : par exemple du savon liquide 5ml pour 10 litres d'eau.